摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定廣羣芳譜卷七十八 九

詳校官主事臣陳木

御定佩文齋廣羣芳譜卷七十八

木譜

柳三

詞增宋晏幾道浣溪沙二月和風到碧城萬條千縷巧相迎舞煙眠露過清明　妝鏡巧眉偷葉様歌樓妍曲借枝名晚秋霜霰莫無情　朱敦儒採桑子人如濯濯春楊柳徹骨風流脱體温柔牽繫多情卒未休

最憐恰似新眠起雲雨初收斜倚瓊樓葉葉眉心一樣愁

柳枝江南岸柳枝江北岸柳枝折送行人無盡時恨分離柳枝　酒一杯柳枝淚雙垂柳枝君到長安百事違幾時歸柳枝

原呂本中清平樂柳塘新漲艇子操雙槳閒倚曲樓成悵望是處春愁一樣　傷人幾點飛花夕陽又送樓鴉試問畫樓西畔暮雲恐近天涯

增翁元龍醉桃源千絲風雨萬絲晴年年長短亭闇黃看到綠成陰春由他送迎　鶯思重燕愁輕如人離別情繞湖煙冷罩

波明畫船移玉笙　歐陽修朝中措　平山欄檻倚晴空
山色有無中手植堂前楊柳别来幾度春風　文章太
守揮毫萬字一飲千鍾行樂直須年少尊前看取衰翁
梅堯臣玉樓春　天然不比花含粉約月微黄春色嫩
小橋低映欲迷人閒倚東風無奈困　煙姿最與章臺
近冉冉千絲誰結恨狂鶯来往戀芳陰不道風流真態
盡　歐陽修玉樓春　黄金弄色輕於粉濯濯春條如水
嫩為緣力薄未禁風不奈嬌多長似困　腰柔乍怯人

相近眉小未知春有恨勸君著意惜芳菲莫待行人攀折盡　僧仲殊虞美人一番雨過年芳淺裊裊心情嬾章臺人過馬嘶聲小眉不展恨盈盈怨清明　煙柔露軟湖東岸惱亂春風慣一聲鶯是故園鶯及至而今始得聞又多情　張先蝶戀花移得綠楊栽後院學舞宮腰二月青猶短不比灞陵多送遠殘絲亂絮東西岸幾葉小眉愁不展莫唱陽關真個人腸斷分付與春春細看條條盡是離人怨　賀鑄蝶戀花為問浣溪橋畔

柳拂水長條幾贈行人手一樣葉眉偏解綰白綿飛盡因誰瘦　今日離亭還對酒唱斷青青好去休回首美蔭向人疎似舊何須更待秋風後　原　周邦彦蝶戀花

愛日輕明新雪後媚眼星星漸欲窺窗牖不待長條傾別酒一枝已入離人手　淺淺柔黄輕蠟透過盡氷霜便與春爭秀强對青銅簪白首老来風味難依舊　增　周邦彦蝶戀花

桃萼新香梅落後葉暗藏鴉冉冉垂亭牖舞困低迷如著酒輕絲偏近遊人手　雨過朧朧斜

日透客舍青青特地添明秀停話揚鞭回別首渭城荒
遠無交舊　方千里蝶戀花小閣陰陰人寂後翠幕褰
風燭影揺踈牖夜半霜寒初索酒金刀正在柔荑手
絲薄粉香光欲透小葉尖新未放雙眉秀記得長條垂
鷁首別離情味還依舊　元張雨蝶戀花誰道鵞兒黄
似酒對酒新鵞得似垂絲柳鉛粉泥金初染就年年春
色消時候　一縷柔情能斷否雨重烟輕無力縈窓牖
試看溪南陰十畝落花都聚紅雲帚　宋劉鎮行香子

雲葉烟條天與多嬌筭風流張緒難消惱人春思正自無聊賴斂愁眉酣醉眼减圍腰　風絮還招蝶美鶯嘲最關情是短長橋鮮驂分袂催上蘭橈更綠波平紅日墜碧雲遥　李石謝池春　烟雨池塘綠影乍添春漲鳳樓高珠簾捲上金柔玉困舞腰肢相向似玉人瘦時模樣　離亭別後試問陽關誰唱對青春翻成悵望重門静院庋香風屏障吐飛花伴人来往　秦觀江城子　西城楊柳美春柔動離憂淚難收猶記多情曽為繫歸舟

碧野畫橋當日事人不見水空流　韶華不為少年留恨悠悠幾時休飛絮落花時候一登樓便做春江都是淚流不盡許多愁

譚宣子江城子嫩黄初染緑初描倚春嬌索春饒燕外鶯邊想見萬絲摇便作無情終軟美天賦與眼眉腰　短長亭外短長橋駐金鑣繫蘭撓可愛風流年紀可憐宵辨得重來攀折後烟雨暗不辭遥

僧仲殊驀山溪黄金線軟玉露生輕潤青豆破初芽拂烟痕一枝獨嫩東風著意不放舞時閒春漸暖柔

無力悠悠怨和困　旗亭帶晚又是清明近惹盡别離愁約啼鶯深深與問灞陵傷感那更入陽關攀折處我無心行人自多恨　蘓軾洞仙歌江南臘盡早梅花開後分付新春與垂柳細腰肢自有入格風流仍更是骨體清英雅秀　永豐坊那畔盡日無人惟見金絲弄晴晝斷腸是飛絮時綠葉成陰無個事一成消瘦又莫是東風逐君來便吹散眉間一點春皺　蔣捷洞仙歌枝葉葉受東風調弄便是鶯穿也微動自鵞黄千縷數

到飛綿閒無事誰管將春迎送　輕柔心性在教得遊人酒舞花吟恣狂縱更誰鸞鏡裏貪學纖蛾移來傍妝樓新種總不道江頭鎖清愁正雨渺烟茫翠陰如夢

章議亨念奴嬌垂楊得地在樓臺側畔無人攀折不似津亭舟繫處只伴客愁離别絲過摇金帶鋪新翠雅稱鶯調舌芳筵相映最宜斜挂殘月　却得連日春寒未教輕滚一片庭前雪應恨張郎今老去難比風流時節醉眼渾醒愁眉都展舞困腰肢怯有時微笑把伊綰個

雙結　元趙文瑞鶴仙　綠柳深似雨西湖上舊日愁絲恨縷風流似張緒羨春風依舊年年眉嫵宮腰楚楚倚畫欄曾鬬妙舞想如今似我零落天涯却悔相妬　痛絶長秋別後楊白花飛舊腔誰譜年光暗度凄涼孰訴記菩提寺路段家橋水何時重到夢處况柔條老去爭奈繫春不住　宋高觀國解連環露條烟葉惹長亭舊恨幾番風月愛細縷先窣輕黃漸拂水藏鴉翠陰相接纖輭風流眉黛淺三眠初歇奈年華又晚縈絆遊蜂絮

飛晴雪　依依灞橋怨别正千絲萬縷難禁愁絶悵歲
久應長新條念曾繫花驄屢停蘭楫弄影摇晴恨閒損
春風時節隅郵亭故人望斷舞腰瘦怯　張景修選冠
子嫩水挼藍遥堤影翠半雨半烟橋畔鳴禽弄舌夢草
縈心偏稱謝家池館紅粉墻頭步摇金縷纖柔舞腰低
軟被和風搭在闌干終日畫簾高捲　春易老細葉舒
眉輕花吐絮漸覺綠陰成幔章臺繫馬灞水維舟誰念
鳳城人遠惆悵故國陽關杯酒飄零惹人腸斷恨青青

客舍江頭風笛亂雲空晚　周邦彦蘭陵王柳陰直煙裏絲絲弄碧隋堤上曾見幾番拂水飄綿送行色登臨望故國誰識京華倦客長亭路年去歲来應折柔條過千尺　閒尋舊蹤跡又酒趁哀絃燈照離席梨花榆火催寒食愁一箭風快半篙波暖回頭迢遞便數驛望人在天北　悽惻恨堆積漸别浦縈迴津堠岑寂斜陽冉冉春無極記月榭携手露橋聞笛沈思前事似夢裏淚暗滴

別錄增漢書周亞夫傳以河內守亞夫為將軍軍細柳

晉書王恭傳恭美姿儀人多愛悅或目之云濯濯如春月柳　文苑傳顧愷之尤信小術以為求之必得桓玄嘗以一柳葉紿之曰此蟬所翳葉也取以自蔽人不見已愷之喜引葉自蔽玄就溺焉愷之信其不見已也甚以珍之　隋書柳機傳機字匡時初機在周與族人昂俱歷顯要及機昂並為外職楊素時為納言用事因上賜宴素戲機曰二柳俱摧孤楊獨聳坐皆歎笑　陳

書陸瓊傳瓊第三子從典年十三作柳賦其詞甚美瓊時為東宮管記宮僚並一時俊偉瓊示以此賦咸奇其異才　南史徐嗣伯傳　時有薛伯宗善徙癰疽公孫泰患背伯宗為氣封之從置齋前柳樹上明旦癰消樹邊便起一瘤如拳大稍稍長二十餘日瘤大膿爛出黃赤汁斗餘樹為之痿損　宣室志　盧虔於古宅中遇柳將軍者驗之乃一枯柳樹　楚國先賢傳　孫敬到洛在太學左右一小屋安止母然後入學編柳為簡以寫經睡

則懸頭於梁　齊民要術正月元旦取柳枝懸戶以驅百邪　夢書柳為使者夢當出遊也　青瑣詩話韓翃少負才名隣居有李姓者每將妓柳氏至其居必邀韓同飲既久愈狎柳每以隙壁窺韓所往来語李曰韓秀才甚貧然所與遊皆名人是必不久貧賤李深頷之一日具饌邀韓酒酣謂韓曰秀才當今名士柳氏當今名色以名色配名士不亦可乎遂命柳從坐接韓未幾成名從辟淄青置之都下連三歲不果迓寄詩曰章臺柳

章臺柳往日依依今在否縱使長條似舊垂也應攀折他人手柳荅曰楊柳枝芳菲節可恨年年贈離別一葉隨風忽報秋縱使歸来不堪折後果為蕃將沙吒利所刼翃會入中書道逢之謂永訣矣是日臨淄大校置酒疑翃不樂具告之有虞侯將許俊以義烈自許即詐取得之時沙吒利寵殊等翃懼禍訴于侯希逸以事聞諸朝詔柳氏歸翃　原

酉陽雜俎河陽城南百姓王氏莊有小池池邊巨柳數株開成末葉落池中旋化為魚大

小如棗食之無味　雲仙雜記　李固言未第時行古柳下聞有彈指聲固言問之應曰吾柳神九烈君也已用柳汁染子衣矣科第無疑得藍袍當以棗糕祀我固言許之未幾狀元及第　古今詩話　樊素善歌小蠻善舞樂天賦詩有曰櫻桃樊素口楊柳小蠻腰至于髙年又賦詩曰失盡白頭伴長成紅粉娃因為楊柳詞以託意云一樹春風萬萬枝嫩于金色軟于絲永豐東角荒園裏盡日無人屬阿誰及宣宗朝國樂唱是詞上問誰詞

永豐在何處左右具以對遂因東使命取永豐柳兩枝植于禁中白感上知其名且好尚風雅又為詩云一樹衰殘委泥土雙枝移種植天庭定知此後天文裏柳宿光中見兩星洛下文士無不繼作者 增續前定録柳宗元自永州司馬徵至京師意望録用一日詣卜者問命且告以夢曰余柳姓也昨夢柳樹仆地其不祥乎卜者曰無苦但憂遠官耳夫生則柳樹仆則柳木木者牧也其牧柳州乎卒如其言 原物類相感志清明柳條

可止醬醋潮溢　增　苕溪漁隱叢話鄭谷柳詩云半煙半雨溪橋畔間杏間桃山路中會得離人無限意千絲萬絮惹春風或戲謂此詩乃柳謎子觀者試一思之方知其善謔也　原　麗情集柳枝娘洛中里妓也因誦李義山燕臺詩乃折柳結帶贈義山乞詩　增　論畫瑣言宋人多寫垂柳又有點葉柳垂柳不難畫只要分枝得勢耳點葉柳之妙在樹頭圓鋪處只以汁綠漬出又要森梢有迎風揺颺之意其枝須半明半暗又春三月樹

未垂條秋九月柳已衰颯俱不可混設色亦須體此意也　原種植正二月皆可栽諺云插柳莫教春知謂宜立春前也百木惟柳易栽易插但宜水濕之地尤盛一法柳栽近根三二寸許鑽一竅用杉木釘拴之出其兩頭各二三寸埋深尺餘杵實永不生刺毛蟲且防偷拔之患　先於坑中置蒜一瓣甘草一寸永不生蟲常以水澆必數條俱發留好者三四株削去梢枝必茂其餘皆削去　增種樹書種柳取青嫩枝條如臂大長六

七尺燒下二三寸埋二尺以上順插為柳倒插為楊

附錄 柳絮

原柳春初生柔荑如筋長寸餘開黄花鱗起荑上甚細碎漸次生葉至晚春葉長成花中結細子如粟米大細扁而黑上帶白絮如絨名柳絮又名柳絨隨風飛舞著毛衣即生蟲入池沼隔宿化為浮萍花味苦寒無毒主治風水黄疸四肢攣急膝痛妝之貼灸諸瘡甚良絮主治惡瘡金瘡潰爛逐膿血止血療痺柔軟性涼作縟與

小兒卧甚佳

彚考原晉書列女傳王凝之妻謝氏字道韞安西將軍奕之女也聰識有才辨甞内集俄而雪驟下叔父安曰何所似也安兄子朗曰散鹽空中差可擬道韞曰未若柳絮因風起安大悦　增捫虱新話語曰南人不識雪向道似楊花然南方楊實無花以此知南人不識雪則亦不識楊花矣　西溪叢語楊柳二種楊樹葉短柳樹葉長花即初發時黄蕊子為飛絮今絮中有小青子著

水泥沙灘上即生小青芽乃柳之苗也東坡謂絮化為浮萍誤矣　全唐詩話　韋蟾廉問鄂州罷賓僚祖餞蟾書文選句云悲莫悲兮生别離登山臨水送將歸以牋毫授賓從請續其句逡巡有妓泫然起曰某不才不敢染翰欲口占兩句韋大驚異令隨念云武昌無限新栽柳不見楊花撲面飛坐客無不嘉歎韋令唱作楊柳枝詞　花經楊花五品五命　原　南部烟花記陳後主與張麗華遊後園有柳絮㸃衣麗華謂後主曰何能㸃

人衣曰輕薄物誠卿意也麗華笑而不答　玄宗韋建
章見楊花點妃子衣曰似解人意
集藻賦增晉伍緝之柳花賦步江皐兮騁望感春柳之
依依垂柯葉而雲布楊零花而雪飛或風迴而游薄或
霧亂而飄零野淨穢而同降物均色而齊明
五言古詩增唐韋應物歎楊花空濛不自定況值暄風
度舊賞逐流年新愁忽盈素繞縈下苑曲稍滿東城路
人意有悲歡時芳獨如故　明高啓柳絮輕盈易飄泊

思逐春雲亂已拂武昌門還縈灞陵岸沙頭雀啄墮水面魚吹散官樹曉茫茫哀歌腸欲斷

七言古詩　增唐戴叔倫柳花歌送客往桂陽滄浪渡頭柳花發斷續因風飛不絶揺煙拂水積翠間綴雪含霜誰忍攀夾岸紛紛送君去鳴棹孤尋到何處移家深入桂水源種柳新成花更繁定知别後消散盡却憶今朝傷旅魂　原楊巨源楊花落北斗南迴春欲老紅英落盡緑尚早韶風澹蕩無所依偏惜垂楊作春好此時可

憐楊柳花縈盈艷曳滿人家人家女兒出羅幙靜掃玉除待花落寶環纖手捧更飛翠羽輕裙承不著歷歷瑶琴舞袖陳菲紅拂黛憐玉人東園桃李芳已歇猶有楊花嬌暮春　增　元袁桷楊花曲上都楊柳瘦且堅葉葉不展圓如錢年年飛花作端午遠客乍見心茫然上都飄雪不知數此花與雪相旋舞黃鸝聲絶孤雁鳴萬騎千車互来去手攀短條心欲絶宛轉成毬恨初結寒風飛蓬卷車輪點點相亞隨明滅南隣蕩子夜夜單曉望

出日如黃綿辛勤掇拾不敢棄願刮龜毛同作氈　胡
天游楊花吟吳江春水拍天涯江上風吹楊柳花花飛
滿空無處所隨風直渡吳江水渡水隨風太有情縈花
惹草恣輕盈狂如舞蝶穿花徑細逐流鶯度綺城綺城
樓閣連天際楊花飛入千門去飛去飛來稍覺多紛紛
如雪奈君何珠簾繡箔深深見舞榭妝樓處處過樓中
美人春睡起愁見楊花思蕩子蕩子飄零去不歸楊花
歲歲點春衣夢魂不識天涯路願作楊花片片飛　張

憲楊花詞東風吹春春不醒桃花杏花空娉婷萬絲翦綠暗如霧千里相思長短亭亭前女兒十六七手挽柔條背春日六街馬蹄蹋黃塵雪花漫天愁殺人　明王廷相楊花篇廣陵三月可憐春青青楊柳蘸湖新長條不綰思歸客散作飛花愁殺人浣紗豔豔吳江女拾取香毬連袂舉花點輕狂只欲飛徒欲多情亂心緒吳宮隋苑烟裊裊別有豪華競春早飛璃流雪灑行旌日暮迷却長楊道江頭一樹白離離打陣隨風趁落暉漫天

撲地何時住困入滄波却怨誰　朱陽仲楊花篇江南二三月楊花競芳華寂寞長條攀折盡緑絲飛来千片花千片飛飛西復東白雪晴雲晝溟濛風吹滿空翳白日散入千家池館中池館樓臺媚春晝珠箔重重散花柳白玉筵中拂畫衣琉璃杯裏沾春酒落日千家春酒闌飛花拂拂玉欄干高處餘風常不定低邊日氣轉猶寒秦女樓中妝鏡寂王孫道上相思憶詎將春色報深閨還惹游絲度南陌南陌深閨兩地情惜此飄揚花性

輕馬知落地為香土更憐入水作浮萍香土浮萍那堪
數虛令春色年年度今年已見柳花殘明年復見楊花
吐愁殺龍沙千萬山春来春去損朱顔秖被楊花惱妾
睡不教清夢到燕關

五言律詩增唐李建勲柳花寄人每愛江城裏青春向
盡時一迴新雨歇是處好風吹破石黏蟲網高樓撲酒
旗遥知陶令宅五樹正離披　吉中孚妻張氏柳絮靄
藹芳春朝雪絮起青條或值花同舞不因風自飄過罇

浮緑醑拂幌綴紅綃那用持杯玩春懷不自聊　宋徐積柳絮二首君看青絲蕊開花便棄捐臨風競離别就地忽團圓孤客正心亂浮雲来馬前灞橋逢杜甫老淚更潸然　長條徒自重狂絮去何之禁籞穿花樹春江撲酒旗因風無定意著物有閑時謝女何為者深情在雪詩　原蔡確楊花楊花二月暮撩亂送春歸盡日閒相逐無風亦自飛輕輕攔乳燕故故撲征衣莫上高樓望徘徊滿落暉　增明僧妙聲楊花吟飛飛辭古柳冉

冉媚晴空愛爾白于雪况乎無以風游絲相上下戲蝶

或西東終然太輕薄飄轉委泥中

七言律詩增唐劉禹錫柳絮飄颺南陌起東隣漠漠濛

濛好度春花巷暖隨輕舞蝶玉樓晴拂豔妝人縈迴謝

女題詩筆點綴陶公漉酒巾何處好風偏似雪隋河堤

上古江津　宋錢惟演柳絮三月江南花漸稀春陰漠

漠雪霏霏章臺街裏翻輕吹灞水橋邊送落暉陸凱傳

情梅暗落韓憑遺恨蝶爭飛詔書漫道吹綸薄誰見紛

紛上客衣　楊億柳絮瓊蕊飄英逐吹繁建章飛舞入千門羌人自怨殘梅曲莊叟還迷夢蝶䰟漢苑風光隨獵騎洛城花雪撲離樽錦帆蔽日隋堤遠柱逐東流箭浪翻　劉筠柳絮半減依依學轉蓬斑騅無奈恣西東平沙千里經春雪廣陌三條盡日風北斗城高連蠛蠓甘泉樹密蔽青葱漢家舊苑眠應足豈覺黄金萬縷空　韓琦柳絮楊柳生花不戀枝紛紛終日亦何依聚來庭下為毬輥散向空中作雪飛閑共落英浮遠水静和

幽蝶舞斜暉見君方惜春難住忍縱輕狂攪擾歸　梅
堯臣柳絮陶令生涯漉酒巾門前種柳萬條新花今吹
作蓬萊雪曲舊得於關塞人應與殘紅閒是伴不隨舞
蝶去爭春可憐輕質都無定一落銀河莫問津　原張
舜民柳絮隨風墜露事輕儇巧占人間欲夏天只恐障
空飛似雪從教糝逕白如綿未央宮裏黏歌袖揚子江
濱惱客船老去强看愁底事昏花滿眼意茫然　增金
邢安國楊花細點輕團轉復飄隋家堤岸灞陵橋非綿

非絮寒無用如雪如霜暖不消狂惹客衣知有恨巧尋禪榻故相撩陂塘迴首浮萍滿依舊春風擺翠條　元黄清老柳絮風三月韶光天氣清游絲舒卷太無情微飄簾幕當春晝亂撲亭臺似雪晴醉臉欲吹新燕弱舞腰初軟落花輕江頭點點行人淚相逐離歌灑客程陳基賦楊花巷南巷北晝冥冥摇蕩春風未肯停薄命不禁巫峽雨前身曾化楚江萍已于謝女詩中見更向劉郎曲裏聽腸斷不堪回首處並人飛過短長亭　馬

臻楊花品題曾入百花名長恨濛濛畫不成灞岸雨餘黏穗濕章臺風暖撲人輕緩隨流水知無力閒度高樓似有情想得山齋清影裏亂和蛛網惹柴荆　明朱應辰楊花三月江頭飛送春撲人隨馬斷人魂隔簾撩亂春無影著水廉纖雪有痕燕帶殘香飛又落魚吹小點吐還吞可憐天性何輕薄化作青萍不托根　李東陽糝徑楊花漠漠楊花帶遠天舞如輕雪糝如氊徑當僻處隨人到風向多時著意偏地濕似沾前夜雨日斜猶

照隔溪煙春光到此真須惜莫愛床頭沽酒錢

五言排律增唐薛能柳花浮生失意頻起絮又飄淪發自誰家樹飛来獨院春朝容縈斷砌晴影過諸隣亂掩空中蝶繁衝陌上人隨波應到海雪雨或依塵會向慈恩日輕輕對此身

金高廷玉柳絮斷送春歸去紛飛不暫停和風三徑雪微雨一池萍蝶惹依芳草蜂黏過小庭静宜投隙地狂欲攪青冥得得穿朱戶時時撲翠屏黄鶯枝上語似與訴飄零

五言絶句原 隋侯夫人粧成 粧成多自惜夢好却成悲不及楊花意春来到處飛 唐劉禹錫柳花詞三首開從緑條上散逐香風遠故取花落時悠揚占春晚 輕飛不假風輕落不委地撩亂舞晴空發人無限思 晴天黯黯雪来送青春暮無意似多情千家萬家去 增楊凝柳絮河畔多楊柳追遊盡狭斜春風一回送亂入莫愁家 李中柳絮年年二月暮散亂雜飛花雨過微風起狂飄千萬家 元朱德潤即事柳絮覺春歸輕盈

著處飛東風好收拾莫遣墜征衣　傅若金古楊花怨

楊花白如雪無事學高飛莫作浮萍草漂零不肎歸

七言絶句增唐韓愈池上絮池上無風有落暉楊花晴

後自飛飛為將纖質凌清鏡濕却無窮不得歸　白居

易柳絮三月盡時頭白日與春老别更依依憑鶯為向

楊花道絆惹春風莫放歸　張祜楊花散亂隨風處處

匀庭前幾日雪花新無端惹著潘郎鬢驚殺緑窓紅粉

人　吴融楊花不鬬穠華不占紅自飛晴野雪濛濛百

花長恨風吹落唯有楊花獨愛風　薛濤柳絮二月楊花輕復微春風搖蕩惹人衣他家本是無情物一任南飛又北飛　宋韓琦柳絮慣惱東風不定家高樓長陌奈無涯一春情緒空撩亂不是天生穩重花　絮雪紛紛不自持亂愁縈困滿春暉有時穿入花枝過無限蜂兒作隊飛　梅堯臣殿中柳絮玉几當中寶作床無端絮惹御袍香羣公唱第魚龍化列侍金階若堵牆　原石悉柳絮苦無筋力太輕柔何物如君得自由帶雨飄

来成墜雪捲春歸去作飛毬　王巖叟柳絮銀毬拋出翠煙深聚散高低不自禁飄去長教迎暖日飛来深院怯春陰　汪藻柳絮柳絮顛狂不肎歸等閒東去復西飛我身也是無歸著莫教風吹上妾衣　增陳與義柳絮柳送腰肢日幾迴更教飛絮舞樓臺顛狂忽作高千丈風力微時穩下来　陸游睡起見楊花滿庭偶書斷香梟梟傷窗紗睡起曹騰日未斜堪歎一春風雨惡今年四月見楊花　原楊萬里柳絮只道垂楊管别離楊

花一去不思歸浮踪浪迹無拘束飛到蛛絲也不飛

增樓鑰楊花雨壓輕寒春較遲春深不見柳綿飛忽然飛入閒庭院疑是故人何處歸　柳綿無數糝枝頭日暖隨風撲畫樓萬象可觀惟有雪喜看晴晝滿空浮為我輕攀綠柳枝帶花低護又携歸日長深院微風動要著鬆綿當面飛　野芳庭草是生涯老去秖宜閒在家幾日惜春留不住小鬟為我拾楊花　李劉柳絮蝶撲蜂黏發出狂飄然欲上白雲鄉無端却被遊絲攬綰

住東風舞幾場　原虞詔短長亭外柳依依念我思歸未得歸粉蝶不知行客恨也隨飛絮點征衣　孫文叔宮柳垂垂拂苑牆啼鶯驚夢暗心傷起来羞見空中絮也得隨風入御床　增金高士談楊花來時宫柳萬絲黄去日飛毬滿路旁我比楊花更飄蕩楊花只是一春忙　元張弘範柳絮東風殢殺柳梢頭吹去香綿得自由不到池塘成翠靨顛狂飛入酒家樓　張昱柳花詞欄馬墻西欲暮春花飛不復過中旬倚天樓閣晴光裏

爭撲珠簾不避人　滿院長條散綠陰誰家門户碧沉沉地衣不許重簾隔雪白花鋪一寸深　楊維楨飛絮春風門巷欲無花絮起晴風落又斜飛入畫簾空惹恨不知楊柳在誰家　明劉溴柳花雪點顛狂亂送春穿簾透幙苦相親年年三月西陵渡愁殺輕舟度水人原楊基風送楊花滿繡床飛來紫燕亦成雙閒人正在停針處笑嚼殘絨唾碧窗　踈踈簾影漾微波庭户無人鳥自過一樹楊花三日雨池塘春水綠蘋多　吴寬

柳絮綠嫩遥看更碧柔非煙非霧曉難收墻高不使花飛過却似浮萍出御溝

詩散句原明王世貞三眠初作絮百和欲成泥旖旎黏輕浪顛狂撲大堤青絲愁綰結紅袖惜分携　增元僧善住未得為萍去先來作雪飛帶花黏燕嘴和雨點人衣　原唐韋承慶葉似鏡中眉花如關外雪　增孟浩然燕子家家入楊花處處飛　李白楊花滿江來疑是龍山雪　原劉禹錫晴風吹柳絮新火起厨煙　增韓

愈柳花還漠漠江燕正飛飛　鄭谷楊花滿床席搔首度春陰　宋歐陽修落絮風捲盡春歸不留迹　原吳潛邂逅一杯酒東風柳絮天　賈似道輕袂楊花落遥裝燕子隨　增唐杜甫雀啄江頭黄柳花鵁鶄鸂鶒滿晴沙　原韓愈楊花榆莢無才思祇解漫天作雪飛　增李頻無那楊花起愁思滿天飄落雪紛紛　羅鄴處處東風撲晚楊輕輕醉粉落無香　司空圖縈愁惹恨奈楊花閉戸垂簾亦滿家　原孫光憲閶門風暖落花

乾飛遍江城雪不寒　宋宋祁二月紛紛飛作雪白門啼殺護兒鴉　回雪有風嘗借舞落梅無笛可供愁蘸軾為問何如插楊柳明年飛絮作浮萍　長恨漫天柳絮輕只將飛舞逐清明　增王安石　楊花獨得春風意相逐晴空去不歸　吕祖謙　風絮流花一任渠北窓高卧緑陰初　陸游　護雛燕子常更出著雨楊花又懶飛　楊花正與人爭路鳩語還催雨點衣　原高翥風前輕薄佳人命天外飄零蕩子身　吴潛　落花飛絮將

春去斷雨零雲入暮寒　陳長樂行人自逐楊花去不是楊花肎送人　賈似道飛花落絮滿長安飲盡離杯度渺漫　孫月鏡莫欺春到荼蘼盡更有楊花落後飛

王花洲楊柳若知行客恨不教飛絮撲人衣　王太冲惟有楊花思空濶正零落處是閙時　齊賢良依微謝女吟來雪零落襄王夢裏雲　陳景沂賦性太輕難作主飄蹤無著易黏人　増朱淑真花邊嬌軟黏蜂翅陌上輕狂趂馬蹄　金劉勲小軒無事誰如我卧看楊

花點硯池　元薩都拉柳花滿地無人掃隔水遥看是白雲　唐王維楊花飛上路　楊花惹暮春　楊花輕易飛　原杜甫仰蜂黏落絮　春風多柳花　增杜甫楊花覆白苹　韓愈柳花閒度竹　原賈島春風生柳絮　白居易春陰妨柳絮　增吴融柳寒難吐絮　李白風吹柳花滿店香　原杜甫輕輕柳絮點人衣　顛狂柳絮隨風起　生憎柳絮白于緜　糝徑楊花鋪白氊　增孟郊水邉柳絮由春風　白居易尋逐春風捉

柳花　楊柳花飄新白雪　溫庭筠陌上無風飄柳花

吳融楊花千里雪中行　韓偓袖拂楊花去却來

韋莊楊花漫染霏霏雨　許棠綠楊花撲一溪煙　宋

韓琦楊花鋪水漲龍涎　楊花飛雪滿階前　王令柳

花風遠聚晴綿　吳潛推排春事到楊花　元陳基楊

柳作花香勝雪　方夔漠漠楊花點客氈　趙孟頫春

陰柳絮不能飛　倪瓚柳絮如烟迷晚浦

詞增宋周晉柳梢青似霧中花似風前雪似雨餘雲本

自無情點萍成綠却又多情　西湖南陌東城甚管定年年送春薄倖東風薄情遊子薄命佳人　原周邦彦

蝶戀花蠢蠢黄金初脫後暖日飛綿取次黏窗牖不見長條低拂酒贈行應已輸先手　鶯織金梭飛不透小榭危樓處處添奇秀何日隋堤縈馬首路長人倦空思舊　增張孝祥

天仙子三月灞橋烟共雨拂拂依依飛到處雪毬輕颺美精神撲不住留不住常縈柔腸千萬縷　只恐舞風無定據容易著人容易去冐將心事向

才郎待擬處終須與作個羅幃收拾取　毛滂驀山溪
雪堂邊徑撲撲憐飛絮柔弱不勝春任東風吹來吹去
墻陰花外一半落誰家菜依依煙鬱鬱依舊如張緒
那人拈得吹向釵頭住不定却飛揚滿眼前攪人情懷
蜂兒蝬子教得越輕狂隅斜陽點芳草斷送青春暮
李邴洞仙歌一團纖軟是將春揉做撩亂隨風到何處
自長亭人去後煙草萋迷歸未定妝點離愁無數　飄
揚無個事剗被縈牽長是黃昏怕微雨記那回深院靜

簾幕低垂花陰下霎時留住又只恐伊家忒踈狂更驀地和春帶將歸去　周密聲聲慢燕泥沾粉魚浪吹香芳堤十里新晴静惹游絲花邊裊裊扶春多憐漂泊記章臺曾挽青青堪愛處是撲簾嬌嫩隨馬輕盈　長是河橋三月做一番晴雪惱亂詩魂帶雨沾衣羅襟點點離痕休綴潘郎鬢影怕緑窓年少人驚捲春去翦東風千縷碎雲　原蕪軾水龍吟似花還似非花也無人惜從教墜拋家傍路思量却是無情有思縈損柔腸困酣

嬌眼欲開還閉夢隨風萬里尋郎去處又還被鶯呼起

不恨此花飛盡恨西園落紅難綴曉来雨過遺踪何在一池萍碎春色三分二分塵土一分流水細看来不是楊花點點是離人淚

章楶水龍吟燕忙鶯懶芳殘正堤上楊花飄墜輕飛亂舞點畫青林全無才思閒趂游絲靜臨深院日長門閉傍珠簾散漫垂垂欲下依前被風扶起

蘭帳玉人睡覺怪春衣雪霑瓊綴繡床漸滿香毬無數纔圓却碎時見蜂兒仰黏輕粉魚吞池水

望章臺路杳金鞍遊蕩有盈盈淚　馬莊父二郎神日高睡起又却見柳梢飛絮倩誰說與年年相挽却又因他相誤南北東西何時定看碧沼青萍無數念蜀郡風流金陵年少那尋張緒　應許雪花比並撲簾堆戶更羽綴遊絲氈鋪小徑腸斷鶺鴒喚雨舞態顛狂眠腰輕怯散了幾回重聚空暗想昔日長亭別酒杜鵑催去

葉夢得賀新郎睡起流鶯語掩蒼苔房櫳向晚亂紅無數吹盡殘花無人問惟有楊花自舞漸暖靄初回輕暑

寶扇重尋明月影暗塵侵尚有乘鸞女驚舊恨鎮如許

江南夢斷衡皐渚浪黏天蒲萄漲綠半空煙雨無限

樓前滄波意誰採蘋花寄取但悵望蘭舟容與萬里雲

帆何時到送孤鴻目斷千山阻誰為我唱金縷

別錄增唐書南蠻傳訶陵國以柳花椰子為酒飲之輒

醉　四民月令三月三日以及上除采柳絮可以愈瘡

清異錄盧文紀有玉枕骨故凡枕之堅實者悉不可

用親舊閒作楊花枕贈之遂獲安寢自是縫青繒充以

柳絮一年一易　原歲時記洛陽人家寒食煮楊花粥

增物類相感志冬月令水不氷以楊花鋪硯槽名文

房春風膏硯　原花史宋憲聖時收楊花為冬日氊韈

氈褥之用

附錄　柳寄生

原柳寄生狀類冬青亦似紫藤經冬不凋春夏之間作

紫花散落滿地冬月望之雜百樹中榮枯各異出蜀中

附錄　檉柳

增爾雅檉河柳注河旁赤莖小楊疏生水旁皮正赤如絳枝葉如松 原 檉柳一名雨師一名赤檉本草云天將雨檉先起氣應之負霜不凋乃木之聖故字從聖一名河柳一名人柳一名三眠柳一名觀音柳一名長壽仙人柳即今俗所稱三春柳也幹小枝弱皮赤葉細如絲本草云南齊時益州獻蜀柳條長狀若絲縷即此一年三次作花花穗長二三寸色粉紅如蓼花春前以枝插之易生草木子云大者為炭復入炭汁可點銅成銀酉陽雜俎言涼州有赤白檉王禎農書云河柳白而明

則檉又有白者矣

彙考增前漢書西域傳鄯善國多葭葦檉柳胡桐白草

南齊書祥瑞志永明五年山陰縣孔廣家園檉樹十

二層會稽太守隨王子隆獻之種芳林園鳳光殿西

三輔故事漢苑中柳狀如人形曰人柳一日三眠三起

崔豹古今注赤楊霜降則葉赤材理亦赤也　彦周

詩話李義山賦云豈如河畔牛星隔年祇聞一過不及

苑中人柳終朝剩得三眠

集藻頌增梁江淹檉頌木貴冬榮檉實寒色停黛峰頂插翠在側碧葉菴藹頳柯翕艴方陋筠樻遠笑荆棘

五言古詩增梁簡文帝檉𣗳寒競貞節負雪固難虧無慙雲母柱詎減珊瑚枝　唐白居易有木詩有木名水檉遠望青童童根株非勁挺柯葉多蒙蘢彩翠色如柏鱗皴皮似松為同松柏類得列嘉樹中枝弱不勝雪勢高常懼風雪壓低還遲舉風吹西復東柔芳甚楊柳早落先梧桐惟有一堪賞中心無蠹蟲　明吳寛檉讀詩識

其名誰謂材無用西戎每渡河此木能載重所以人字之豈在作梁棟兩株倚東籬計亦七年種相對垂青縧驀地來二仲

七言古詩增唐李頎魏倉曹東堂檉樹愛君雙檉一樹奇千葉齊生萬葉垂長頭拂石帶煙雨獨立空山人莫知攢青蓄翠陰滿屋紫穗紅英曽斷目洛陽墨客遊雲閒若到麻源第三谷

詩散句增金雷琯濯濯檉樹枝　唐羅鄴滿院皆檉竹

期棲鸞鶴羣　金高士談山店棔花落細紅

附錄欅柳

原欅柳一名鬼柳本草云其樹高舉其木如柳故名山人訛為鬼柳郭璞注爾雅作柜柳云似柳皮可煮飲也多生溪澗水側木大者高四五丈合二三人抱葉似柳非柳似槐非槐材紅紫作箱案之類甚佳鄭樵通志云欅乃榆類其實亦如榆錢鄉人採其葉為甜茶

彙考增孟子告子曰性猶杞柳也注杞柳柜柳也　南

史康絢傳武帝築淮堰假絢節都督淮上諸軍事并護堰十五年四月堰成其長九里夾之以堤并樹杞柳軍人安堵列居其上　荆溪疏　㯉樹欅柳也以獨孤常州詩得名擁腫輪囷空腹半死枝葉尚扶蘇垂藤其上如斗

附錄　水楊

增爾雅楊蒲柳注可以為箭左傳所謂董澤之蒲　本草水楊一名青楊一名蒲楊一名蒲栘一名栘椰一名

萑苻音丸 蒲 原陸璣疏云蒲柳有二種一種皮正青一種皮正白可為矢北土尤多花與柳同蘃頌曰水楊葉圓濶而尖枝條短硬與柳全别

彚考增左傳楚熊負羈囚知罃知莊子以其族反之厨武子御下軍之士多從之每射抽矢菆納諸厨子之房厨子怒曰非子之求而蒲之愛董澤之蒲可勝既乎

别録增世説顧悦與簡文同年而髮早白簡文曰卿何以先白對曰蒲柳之姿望秋而落松栢之質經霜彌茂

種樹書種水楊須先用木樁釘穴方入楊庶不損皮易長臘月二十四日種楊樹不生蟲

白楊

增本草一名獨搖寇宗奭曰本身似楊微白故名李時珍曰鄭樵通志言白楊一名高飛與栘楊同名今俗通呼栘楊為白楊且白楊亦因風獨搖故得同名蘇頌曰今處處有之北土尤多株甚高大葉圓如梨皮白色木似楊李時珍曰葉面青而光背白色有鋸齒木肌細白性堅直與栘楊乃一類二種也　原楊有二種一種白楊葉芽時有

白毛裹之及盡展似梨葉而稍厚大淡青色背有白茸毛蔕長兩兩相對遇風則簌簌有聲人多植之墳墓間樹聳直圓整微白色高者十餘丈大者徑三四尺堪棟梁之任一種青楊樹比白楊較小亦有二種一種梧桐青楊身亦聳直高數丈大者徑一二尺材可取用葉似杏葉而稍大色青緑其一種身矮多岐枝不堪大用北方材木全用楊槐榆柳四木是以人多種之

彙考增南史蕭惠開傳惠開為少府不得志寺內齋前

花草甚美悉鏟除別種白楊　唐書契苾何力傳龍翔中司稼少卿梁脩仁新作大明宮植白楊于庭示何力曰此木易成不數年可庇何力不答但誦白楊多悲風蕭蕭愁殺人之句脩仁驚悟更植以桐　懸笥瑣探予初不識白楊及來河南巡行郡邑常經平疇入山谷見多大樹問從者曰白楊也其種易成葉尖圓如杏枝頗勁微風來則葉皆動其聲蕭瑟殊悲慘陝虢南山谷尤多高可二三百尺圓可丈餘修直端美用爲寺觀材久

則疏裂不如松栢材勁實也

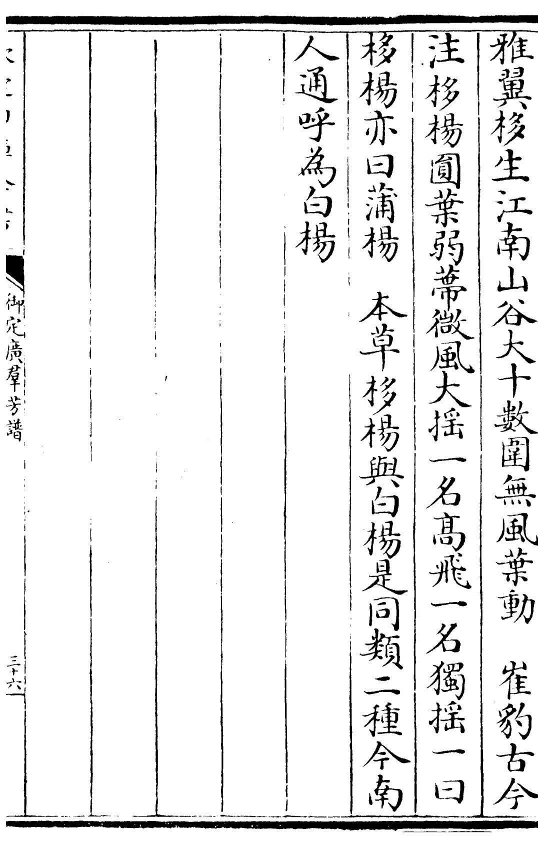
集藻詩散句增古樂府白楊初生時乃在豫章山上葉拂青雲下根通黃泉　唐李白白楊亦蕭蕭　腸斷白楊聲

別錄原種植白楊伐去大木根在地中者遍發小條候長至栗子核桃麤春月移栽勤澆之栽青楊于春月將欲栽樹地挑溝深一尺五六寸寬一尺長短任意先以水飲透次日將青楊枝如棗栗麤者利刀砍下仍截作

二尺長段窖排溝内露出溝外二三寸加土與平築實數日後方可澆水候芽長常澆為妙長至五六尺擇其窖者刪之既可作柴又使易長種十畝歲不慮乏柴及長至徑四五寸便可取作屋材用留端正者長為大用每年春月仍可脩其冗枝作柴而樹身日益髙大

附錄 移楊

增爾雅唐棣移注似白楊江東呼夫移 埤雅其花反而後合凡木之花皆先合後開惟此花先開後合 爾


雅翼栘生江南山谷大十數圍無風葉動　崔豹古今注栘楊圓葉弱蔕微風大揺一名高飛一名獨揺一曰栘楊亦曰蒲楊　本草栘楊與白楊是同類二種今南人通呼為白楊

御定佩文齋廣羣芳譜卷七十八

御定佩文齋廣羣芳譜卷七十九

木譜

女貞

原女貞楚辭作楨一名貞木一名蠟樹本草云凌冬青翠有貞守之操故以貞女狀之近時以放蠟蟲故俗呼為蠟樹處處有之以子種而生最易長樹似冬青葉厚而柔長而青背淡長者四五寸甚茂盛凌冬不凋人亦呼為冬青本草云與冬青同名異物蓋一類二種爾五月開細花

青白色花甚繁九月實成似牛李子纍纍滿樹生青熟紫木肌白臘立夏前後取蠟蟲種子褁置枝上半月其蟲化出延緣枝上造成白蠟民間大獲其利女貞實氣味苦平無毒補中明目强陰安五臟養精神健腰膝除百病變白髮久服令人肥健輕身不老葉除風散血消腫定痛治頭目昏痛諸惡瘡腫

彙考原山海經泰山多貞木　增典術女貞木者少陰之精故冬不落葉　晉宮閣名華林園女貞一株　荆

州記宜都有喬木叢生名為女貞　原琴操魯有處女見女貞木而作歌　臨安縣圖經有木名將軍樹今在淨土寺西小橋之側乃女貞木也至今茂盛

集藻頌原晉蘇彥女貞頌昔東阿王作楊柳頌辭義慷慨旨在其中余今為女貞頌雖事異於往作蓋亦以厲冶容之風也女貞之樹一名冬生負霜葱翠振柯凌風故清士欽其質而貞女慕其名或樹之於雲堂或植之於階庭

贊增漢鄭氏婚禮謁文贊女貞之樹柯葉冬冬生寒凉守節險不能傾

文散句增漢司馬相如上林賦豫章女貞

詩散句增陳江總對幌女貞枝　唐李白萬萬女貞林

詞增宋張鎡眼兒媚山礬風味木犀魂高樹綠堆雲水光殿側月華樓畔晴雪紛紛　何如且向南湖住深映竹邊門月兒照著風兒吹動香了黄昏

別錄原辨訛人因女貞冬冬茂亦呼為冬冬青不知女貞葉

長子黑冬青葉圓子紅枸骨與女貞亦相似女貞即俗呼蠟樹者冬青即俗呼涷青樹者枸骨即俗呼猫兒刺者蓋三樹也　種植裁女貞畧如裁桑法縱横相去一丈上下則樹大力厚若相去六七尺太逼須糞壅極肥歲耕地一再過有草便鋤之令枝條壯盛即蠟多子亦可種巴蜀擷其子漬淅米水中十餘日搗去膚種之蠟生則近蹭伐去發肄再養蠟養一年停一年採蠟必伐木無老榦　寄蟲蟲微時白色大如雞虱作蠟及老則

赤黑色乃結苞於樹枝初若黍米大入春漸長大如雞頭子紫赤色纍纍抱枝宛若樹之結實蓋蟲將遺卵作房正如雀甕螵蛸之類俗呼為蠟種亦曰蠟子子內皆白卵如細蟣一包數百凡寄子皆於夏前三日內從樹上連枝翦下去餘枝獨留寸許令抱木或三四顆乃至十餘顆作一簇或單顆亦連枝翦之翦訖用稻穀浸水半日許漉取水剝下蟲顆浸水中一刻許取起用竹箬虛包之大者三四顆小者六七顆作一包鞆草束之置

潔淨瓮中若陰雨頓瓮中可數日天熱其子多迸出宜速寄之寄法取箬包翦去角作孔如小豆大仍用草繫之樹枝間其子多少視枝大小斟酌之枝大如指者可寄枝太細榦太麤者勿寄寄後數日間鳥來啄箬包攫取子勤驅之天漸暖蟲漸出包先緣樹上下行若樹根有草即附草不復上又防蟻食蟲故樹下須芟刈極淨次行至葉底棲止更數日復下至枝條嚙皮入咂食其脂液因作花狀如凝霜　取蠟凡採蠟樹上如凝霜謂

之蠟花須看花老嫩太嫩不成蠟太老不可剝大約處暑後剝取謂之蠟滓剝時或就樹或翦枝俱先灑水潤之則易落次取蠟花投沸湯中融化傾入細囊漉别鍋中别鍋亦注沸湯漉盡絞去滓乘熱投入繩套子則凝聚成塊碎之文理如白石膏而瑩徹或以麤布蒙甑口置蠟布上甑内安一器甑下加火蒸化入器中待成塊取之其滓盛以絹囊投熱油中則蠟盡油可為燭蠟花取時不宜盡留待明年又生子過白露則蠟花黏住難

剎蟲白蠟純用作燭勝他燭十倍若以和他油不過百分之一其燭亦不淋為用頗廣多植無害唐宋以前澆燭入藥所用白蠟皆蜜蠟此蟲白蠟自元以來人始知之今則為日用物矣四川湖廣滇南閩嶺吳越東南諸郡皆有之以川滇衡永產者為勝　息樹女貞收蠟有二種有自生者有寄子者自生者初時不知蟲何來忽遍樹生白花取用煉蠟明年復生蟲子向後恒自傳生若不曉寄放樹枯則已若解放者傳寄無窮寄子者取

他樹之子寄此樹之上也其法或連年或停年或就樹或伐條若樹盛者連年就樹寄之俟有衰頓即斟酌停年以休其力培壅滋茂仍復寄放即宋氏雜部所謂養一年停一年者也伐條者取樹裁徑寸以上者種之俟盛長寄子生蠟即離根三四尺截去枝榦收蠟隨手下壅冬月再壅明年旁長新枝芽蘖以後恒擇去繁冗令再直達又明年亦復修理恒加培壅第三年可放蠟子更三年仍翦去枝如條桑法如是無窮此所謂經三年

停三年者也

冬青

原冬青一名凍青一名萬年枝女貞别種也樹似枸骨子而極茂盛身大合抱高丈許木理白細而堅重有文作象齒笏葉似櫨子樹葉而小又似椿葉微窄而頭頗圓光潤經霜不凋堪染緋其嫩芽煠熟水浸去苦味淘淨五味調之可食五月開細白花結子如豆紅色放子收蠟一如女貞子及木與皮氣味甘苦凉無毒去風補

虛益肌膚江南冬青葉對生枝葉皆如桂但桂葉硬冬青葉軟稍異豈另一種耶　增本草陳藏器曰李邕云冬青出五臺山似椿子赤如郁李微酸性熱與此小異當是兩種

彙考增宋史五行志天聖九年十月公井縣冬青木連理　政和三年七月玉華殿萬年枝木連理　原晉宮閣名華林園有萬年樹十四株　常氏日鈔冬青花關係水旱其花不落濕地諺云黃梅雨未過冬青花未破

冬青花已開黄梅便不來　委庵叢談洪武中浙江都司徐司馬令杭城人家植冬青樹於門數年各街市綠陰匝地張輿賦詩云比屋冬青樹人皆隱綺羅春風十年後惟恐綠陰多

集藻七言古詩增宋林景熙冬青花冬青花花時一日腸九折隔江風雨清影空五月深山護微雪石根雲氣龍所藏尋常螻蟻不敢穴移來此種非人間曽識萬年觴底月蜀魂飛遶百鳥臣夜半一聲山竹裂

五言律詩增唐許渾洞靈觀冬青霜霰不凋色兩株交石壇未秋紅實淺經夏緑隂寒露重蟬鳴急風多鳥宿難何如西禁柳晴舞玉闌干

五言排律增唐許稷風動萬年枝瓊樹春偏早光飛處宜曉浮三殿日暗度萬年枝婀娜揺仙禁繽翻映玉池含芳煙乍合拂砌影初移為近韶陽煦皆先衆卉垂成隂知可待不與衆芳隨

七言絶句增唐趙嘏宛陵館冬青樹碧樹如煙覆晚波

清秋欲盡客重過故園亦有如煙樹鴻鴈不來風雨多

宋韓駒冬青樹離宫見爾近天墀雨露常私養種時惆悵一枝嵐氣裏無人識是萬年枝 楊萬里冬青百子池邊種最奇無人識是萬年枝細花簽葉青青子嘗得披香雨露滋 任叅政冬青禁路風清飛早鴉官卑難起紫宸衙了無公事鉤簾坐閒看冬青落細花

詩散句原唐杜甫下有冬青林石上走長根 宋盧多遜太液池邊看月時好風吹動萬年枝 元方夔老農

歇熱藤陰下一樹冬青落細花 唐抑所首宿齋前萬年樹最宜蔥蒨雪中看 宋謝脁風動萬年枝

別錄增物類相感志冬青樹上接梅則開灑墨梅 原宋徽宗試畫院諸生以萬年枝上太平雀為題無中程者或容扣中貴曰萬年枝冬青樹也 種植山居四要臘月下種次春發芽又次年三月移栽長七尺許可放蠟蟲

附錄水冬青

原宋氏樹畜部水冬青葉細利於養蠟子

枸骨

增本草一名貓兒刺此木肌白如狗之骨葉有五刺如貓之形故名又衛矛亦名狗骨與此同名李時珍曰枸骨樹如女貞肌理甚白葉長二三寸青翠而厚硬有五刺角四時不凋五月開細白花結實如女貞及菝葜子九月熟時緋紅色皮薄味甘核有四瓣人采其木皮煎膏以黏鳥雀謂之黏槁

烏臼

原烏臼一名鵶臼烏喜食其子因以名之或云其木老則根下黑爛成臼故得此名樹高數仞葉似小杏葉而微薄淡綠色可染皁五月開細花色黃白實如雞頭初青熟黑分三瓣八九月熟咋之如胡麻子汁味如猪脂壓油燃燈極明南方平澤甚多根皮味苦微溫有毒治頭風通二便慢火炙令脂汁盡黃乾後用子涼無毒壓汁梳頭變白為黑炒作湯下水氣易生易長種之佳者有二曰葡萄臼穗聚子大而穰厚曰鷹爪臼穗散而殼薄臨安人每田十數畝田畔必

種臼數株其田主歲收臼子便可完糧如是者租輕佃戸樂種謂之熟田若無此樹於田收糧租額重謂之生田江浙之人凡高山大道溪邊宅畔無不種亦有全用熟田種者樹大者或收子二三石忌近魚塘令魚黑且傷魚

彙考增羅逸長青山記山之麓曰朱村蓋考亭之祖居也自此倚石嘯歌松風上下遙望木葉著霜如渥丹始見怪以為紅花久之知為烏桕樹也　蓬窻續錄陸子

淵豫章錄言饒信間桕樹冬初葉落結子放蠟每顆作十字裂一叢有數顆望之若梅花初綻枝柯詰曲多在野水亂石間遠近成林真可作畫此與柹樹俱稱美蔭園圃植之最宜

集藻詩散句增宋陸游烏桕赤於楓園林九月中　唐陸龜蒙行歇每依鴉臼影挑頻時見鼠姑心　元方夔烏桕數家村　宋陸游烏桕新添落葉紅　烏桕猶爭夕照紅

别錄原製用 採臼子在中冬以熟為候採須連條剝之但留指大以上枝其小者總無子亦宜剝去則明年枝實俱繁盛剝刀長三四寸廣半寸形如却月鉤刃在鉤內以竹木竿為柄令刃向上剝時向上鐃之不傷枝榦剝下枝仍充燎爨揀取淨子曬乾入臼舂落外白穰篩出蒸熟作餅下榨取油如常法即成白油如蠟以製燭若穰少不滿一榨即作餅入他油餅中雜榨之榨下盛油瓶中置一草帚候油出冷定臼油即凝附草帚不雜

他油其篩出黑子石磨麤礲碎簸去殼存下核中仁復磨或碾細蒸熟榨油如常法即成清油燃燈極明塗髪變黑又可入漆可造傘凡製燭每白油十斤加白蠟三錢則不淋蠟多更佳常時肆中賣者白油十斤雜清油十斤白蠟不過一二錢其燭易淋妝子一石可得白油十斤浙中一畝之宫但有樹數株生平膏油足用不復市買用油之外其查仍可壅田可燎爨可宿火其葉可染皁其木可刻書及雕造器物且樹久不壞至合抱以

上收子愈多故一種即爲子孫數世之利　接博子種者須接之乃可樹如杯口大即可接大至一兩圍亦可接但樹小低接樹大高接耳接須春分後數日法與雜果同聞之山中老圃云白樹不須接博但於春間將樹枝一一捩轉碎其心無傷其膚即生子與接博者同試之良然若地遠無從取佳貼者宜用此法此法農書未載農家未聞恐他樹木亦然宜逐一試之

桄榔

增本草桄榔一名姑榔木一名麪木一名董㯄一名鐵木 廣志木大者四五圍高五六丈拱直無旁枝巔頂生葉數十似㯄葉其木肌堅斫入數寸得粉赤黄色可食 南方草木狀木性如竹紫黒色有文理工人解之以製奕枰出九真交趾 臨海異物志生牂牁山谷其木剛作鋘鋤利如鐵中石更利唯中蕉根乃致敗耳

圖經本草嶺南二廣州郡皆有之其木似栟櫚而堅硬研其内取麪大者至數石食之不飢其皮至堅韌可以

作綆其子作穗生木端不拘時月采之　海槎餘錄桄榔木身直如杉又似椶櫚椰子檳榔波斯棗古散古散亦木名可為杖又名虎散諸樹而稍異有節似大竹樹杪挺出數枝開花成穗綠色結子如青珠每條不下百顆一樹僅百餘條團團懸挂若傘其木最重色類花梨而多紋番舶用代鐵鎗鋒鋩甚利　嶺表錄異葉下有鬚如麤馬尾廣人采之以織巾子其鬚尤宜鹽水浸漬即麤脹而韌彼人以縛海舶不用釘線　榕城隨筆榦似椶櫚層層向

上特節稀於椶耳其葉類竹而大其榦中空兩分之可為閣溜

彙考增後漢書夜郎傳句町縣有桄榔木可以為麪百姓資之　中南志梁水興古西平三郡少榖有桄榔木可以作麪以牛酥酪食之　水經註盤水又東逕漢興縣山溪之中多生邛竹桄榔樹樹出麪而土人資以自給故蜀都賦曰麪有桄榔　北戸錄洛陽伽藍記云昭儀寺有酒樹麪木得非桄榔乎其心為炙滋腴極美

東坡集東坡居士謫于儋耳無地可居偃息于桄榔林中摘葉書銘以記其處　廣東志連州北六十里曰桄榔山上多桄榔故名

集藻七言絶句增宋楊萬里題桄榔樹化工到得巧窮時東補西移也大奇君看桄榔一窠子竹身杏葉海棱枝

詩散句增唐張九齡里樹桄榔出　白居易㸃苦桄榔製　宋蘇軾雪粉剖桄榔　唐于鵠槿籬疎處種桄榔

宋黄庭堅日下桄榔羽扇開　孫覿桄榔葉底秋聲滿

椶櫚

原椶櫚一名栟櫚廣雅云栟櫚椶也俗作椶𩯭皮中毛縷如馬之騣𩯭故名出嶺南西川令江南亦有種之最難長初生葉如白芨葉長高二三尺則本端數葉大如扇上聳四散岐裂大者高一二丈葉有大如車輪者其莖三稜稜邊如刺四時不凋其榦正直無枝近葉莖處有皮裹之每長一層

即為一節幹身赤黑皆筋絡宜為鐘杵亦可旋為器物其皮有絲毛錯綜如織剝取縷解可織衣帽褥椅鍾盂之屬大為時利每歲必兩三剝之否則樹死或不長也剝之多亦傷樹三月於木端莖中出數黃苞苞中有細子成列乃花之孕也狀如魚腹孕子謂之欆魚亦曰欆筍漸長出苞則成花穗黃白色結實纍纍大如豆生黃熟黑甚堅實或云南方此木有兩種一種有皮絲可作繩一種小而無絲惟葉可作帚鄭樵以為王篲者非也

按王筠乃落帚之名即地膚子也

彙考增梁書處士傳張孝秀性通率不受浮華常冠穀布巾躡蒲履執栟櫚皮麈尾　唐書南蠻傳訶陵在南海中以木為城雖大屋亦覆以栟櫚　原山海經石脆之山其木多椶枏　天帝之山上多椶枏　增吳録地理志武陵臨沅縣多栟櫚木生山中　晉令其吏民守護椶皮者一身不輸　高士春秋方鎔隱天門山以椶櫚葉拂書號曰無塵子月以酒脯祭之　啟顔録唐崔

行功與敬播相逐播帶櫚木霸刀子行功問播云此是何木播曰栟櫚木行功曰唯問刀子不問佩人 原杜詩註杜甫因朝廷以李林甫瑣瑣之材代張九齡為相作椶櫚拂詩寓意

集藻頌原梁江淹栟櫚頌異木之生疑竹疑草攢叢石徑森蓰山道煙岫相珍雲壑共寶不錦不縟何避工巧

賦增宋劉敞栟櫚賦圓方相摩純粹精兮剛健專直交神靈兮馮翼正性栟櫚榮兮中立不倚何亭亭兮受命

自天非曲成兮外無附枝匪其旁兮密葉森森劍戟鋩兮溫潤可親廉而不傷兮雪霜青青不畀僵兮壽比南山邈其無疆兮被髮文身何佯狂兮沐雨櫛風蹇無所妨兮苦身克己用不失職兮摩頂至踵尚禹墨兮黄中通理類有德兮屹如承天孔武且力兮懍其無華不尚色兮表異衆木如繩墨兮播棄蠻夷反自匿兮遯世無悶曷幽嘿兮明告君子吾將以為則兮

賦散句增漢揚雄甘泉賦攢栟櫚與茇葀兮紛被麗其

亡鄂

五言古詩原唐杜甫枯椶蜀門多椶櫚高者十八九其皮割剝甚雖衆亦易朽徒布如雲葉青青歲寒後交横集斧斤凋喪先蒲柳傷時苦軍乏一物官盡取嗟爾江漢人生成復何有有同枯椶木使我沈歎久死者即已休生者何自守啾啾黄雀啅側見寒蓬走念爾形影乾摧殘沒藜莠

宋梅堯臣詠宋中道宅椶櫚青青椶櫚樹散葉如車輪擁籜交紫髯歲剝豈非仁用以覆雕輿

何憚剋厥身令植公侯第愛惜知幾春完之固不長只與薺本均幸當勑園吏披割見日新是能去窘束始得物理親　劉攽椶花斫破夜叉頭取出仙人掌鮫人滿腹珠鮰魚新出網

七言古詩原宋蘇軾椶筍并引椶筍狀如魚剖之得魚子味如苦筍而加甘芳蜀人以饌佛僧甚貴之而南方不知也筍生膚毛中蓋花之方孕者正二月間可剝取過此苦澀不可食矣取之無害于木而宜于飲食法當

蒸熟所施畧同笱同蜜煮酢浸可致千里外令以餉殊
長老贈君木魚三百尾中有鵞黄子魚子夜乂剖瓔欲
分甘籜龍藏頭敢言美頠隨蔬果得自用勿使山林空
老死問君何事食木魚烹不能鳴固其理
五言律詩原宋洪咨夔櫻欄舊脫敗蓑亂新添華節髙
肅容春尚静俠氣夏方豪黄孕子魚腹青披孔雀尻豐
撞如可裂雷動景鐘號　明吳寛櫻櫟社異茲種如何
身類之竒形豈天賦剳剝諒非時䃖磈還同癭扶疎不

是瘦猶能為拂子敢負少陵詩

五言絶句增唐徐仲雅咏椶樹葉似新蒲緑身如亂錦纒任君千度剝意氣自衝天

七言絶句增宋劉敞椶櫚矗矗影吒拏竿影直雪中霜裏伴松筠可憐憔悴凌雲色還勝昂藏獨立人　無名氏

秀榦扶踈綵檻新琅玕一束淨無塵重苞吐實黄金穗密葉圍條碧玉輪

詩散句增宋宋祁叢擦列蓋端攢旄綴旗首　曾肇童

童雙樱櫚蒠蒨兩車蓋　程金紫孤出亭亭羽蓋高掌開圓葉臂抽條　唐杜甫鑿井交椶葉　白居易栟櫚葉戰水風涼　原李羣玉椶櫚葉散夜义頭　增宋陸游栟櫚子嫩供香飯

别錄原筍及子花苦濇有小毒生食戟人喉主澀腸止瀉痢　皮止鼻衂吐血破癥治腸風赤白痢主金瘡疥癬生肌止血

附錄櫚木

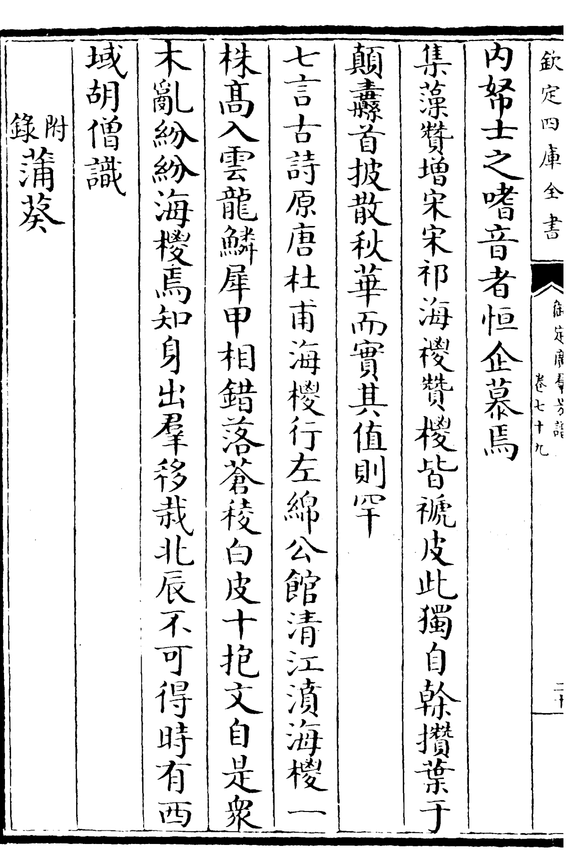
原櫚木性堅紫赤色似紫檀亦有花紋者謂之花櫚木可作器皿床几扇骨諸物俗作花梨者非出安南及南海 增格古要論木與降真香相似亦有香其花有鬼面者可愛花麄醃而色淡者低

附錄海櫻

增益部方物畧記海櫻大抵櫻類然不皮而榦葉叢於杪至秋乃實似楝子

彙考增老學庵筆記老杜海櫻詩在左緜所賦今已不

存成都有一株在文明廳東廊前正與制置司簽廳門
相直簽廳乃故錦官閣闈潼川尤多予未見也　原坤
雅廣要蜀錦城之南有海㰖焉幹猶龍鱗枝猶鳳尾高
百餘尺相傳繇李唐來閱千稔矣國朝徙其株于金陵
莖葉披萎畧無生意敕還蜀植之護以赤欄甃以紋石
其枝仍前峻拔秀薄雲漢若不知其徙也邇者幹古顛
仆命中貴吳從政視之惜其材初未諳他用既而斵為
五十餘琴以進異音清發雖爨下之桐未可擬也令祕



内帑士之嗜音者恒企慕焉

集藻贊增宋宋祁海䅉贊䅉皆褫皮此獨自榦攢葉于顛纛首披散秋華而實其值則罕

七言古詩原唐杜甫海䅉行左綿公館清江濆海䅉一株高入雲龍鱗犀甲相錯落蒼稜白皮十抱文自是衆木亂紛紛海䅉焉知身出羣移裁北辰不可得時有西域胡僧識

附錄蒲葵

增南方草木狀蒲葵似栟櫚而柔薄可為扇笠出龍川

本草蒲葵葉與椶櫚相似許慎說文以為椶櫚誤也

彙考增爾雅翼晉人稱蒲葵扇扇自柄上攢衆骨如椶葉之狀今宣歙衢信間扇是也　西溪叢語李商隱詩云何人書破蒲葵扇記看南塘移樹時蒲葵椶櫚也晉陽秋謝太傅鄉人有罷中宿縣詣安安問歸資荅曰唯有五萬蒲葵扇安乃取其中者執之其價數倍又王羲之見老姥持六角扇賣之因書其扇各五字老姥初有

難色義之謂曰但云右軍書以求百金姥從之人競買之乃二事誤用也

黃楊

原黃楊木理細膩枝榦繁多性堅緻難長歲長一寸閏月年反縮一寸謂之厄閏考之爾雅桐荻菰皆厄閏不獨黃楊葉小而厚色青微黃取此木必于陰晦夜無一星伐之為枕不裂

增本草黃楊生諸山野中人家多栽插之枝葉攢簇上聳葉似初生槐葉而青厚不花不實四時不凋其木

堅膩作梳𥸤印最良

彙考原酉陽雜俎 世重黃楊以無火或曰以水試之沉則無火 増艮嶽記 増土疊石間留隙穴以栽黃楊曰黃楊巘

集藻賦増宋歐陽修黃楊樹子賦并序夷陵山谷間多黃楊樹子江行過絶險處時時從舟中望見之鬱鬱山際有可愛之色獨念此樹生窮僻不得依君子封植備愛賞而樵父野老又不知甚惜作小賦以歌之若夫漢

武之宮叢生五柞景陽之井對植雙桐高秋羽獵之騎半夜嚴妝之鐘鳳蓋朝拂銀床暮空固已葳蕤近日的皪含風婆娑萬户之側生長深宮之中豈知綠蘚青苔蒼崖翠壁枝蓊鬱以含霧根屈盤而帶石落落非松亭亭似栢上臨千仞之盤薄下有驚湍之濆激澗斷無路林高暝色偏依最險之處獨立無人之跡江已轉而猶見峰漸回而稍隔嗟乎日薄雲昏煙霏露滴負勁節以誰賞抱孤心而誰識徒以竇穴風吹陰崖雪積哢山鳥

之嘲哳梟鷲猿之寂歷無遊女兮長攀有行人兮暫息節既晚而愈茂歲已寒而不易乃知張騫一見須移海上之根陸凱如逢堪寄隴頭之客

五言律詩增宋朱長文百餘黃楊寶幹多材美孤根一氣同春餘花淡薄雪裏葉青蔥蓄衍非人力堅剛稟化工寸枝裁玉軫可助舜南風　元華幼武黃楊咫尺黃楊樹婆娑枝幹重葉深團翡翠根古踞虬龍歲歷風霜久時霑雨露濃未應逢閏厄堅質比寒松　明吳寬追

和朱樂圃蘇學百榦黄楊嚴凝霜雪後蕃衍弟兄同帖莫題青李刀難斵寸蒽厄多逢歲閏材短謝良工桃李紛如許終看立下風　傅汝舟聖水峻山多古黄楊樹予為置二株庵前閏厄無人見山深攜汝回暮蟬哀不去秋草喜同來梁棟隨明世茅茨合短才千年如礙日能記野翁栽

詩散句增宋曾肇雖非百尺材歲晚好顔色　婆娑兩佳木生長在岩石　蘇軾黄楊生石上堅瘦紋如綺

李鷹黄樹性堅正枝葉巳剛愿　原蘇軾園中草木春無數只有黄楊厄閏年

樺木

增爾雅翼樺木似山桃即今之皮貼弓者又堪為燭取脂燒辟鬼　本草樺古作檴畫工以皮燒煙熏紙作古畫字故名檴俗省作樺字也

李時珍曰樺木生遼東及臨洮河州西北諸地其木色黄有小班點紅色能收肥膩其皮厚而輕虚軟柔皮匠家用襯鞾裏及為刀靶之類謂之暖皮以皮卷蠟可

作燭點

彙考增魏書禮志魏先之居幽都也鑿石為祖宗之廟眞君中遣中書侍郎李敞詣石室告祭天地以皇祖先妣配既祭斬樺木立之以置牲體而還後所立樺木生長成林其民益神奉之咸謂魏國感靈祇之應也　唐書回鶻傳黠戛斯古堅昆國也木有松樺榆柳蒲松高者仰射不能及顛而樺尤多　大業拾遺記二年汾州起汾陽宮宮南外平林率是大樺木高百餘尺行從文

武皆剝取皮覆庵舍

集藻七言絶句增元袁桷戲題樺皮褐裳新脱玉層層紅葉朱蕉謝不能擬製小冠韜短髪意行雲水一枝藤

詩散句增唐白居易風燭樺烟香　宋蘇軾送客林中樺燭香

別錄增李肇國史補唐正旦曉漏以前三司使大金吾以樺燭擁謂之火城

闌天竹

原一名大椿一名南天竺或作東天竺一名南天燭榦生年久有高至丈餘者糯者矮而多子粳者高而不結子葉如竹小鋭有刻缺梅雨中開碎白花結實枝頭赤紅如珊瑚成穗一穗數十子紅鮮可愛且耐霜雪經久不脫植之庭中又能辟火性好陰而惡濕栽貴得其地秋後髡其榦留孤根俟春遂長條肄而結子則身低矮子蕃衍可作盆景供書舍清玩澆用冷茶或臭酒糟水或退雞鵞翎水最妙壅以鞋底泥則盛

彙考增夢溪筆談南燭草木記傳本草所説多端今少有識者為其作青精飯色黑乃誤用烏臼為之全非也此木類也又似草類故謂之南草木今人謂之南天燭者是也南人多植於庭檻之間莖如蒴藋有節高三四尺廬山有盈丈者葉微似楝而小至秋則實赤如丹南方至多　學圃餘疏天竹㬰㬰朱實扶搖綠葉上雪中視之尤佳人所在種之

集藻賦增梁程詧東天竺賦有序中大同元年秋河東

柳惲為祕書監詧以散騎為之貳僻校之暇情甚相狎監署西廡有異草數本綠莖疎節葉膏如蒻朱實離離炳如渥丹惲為詧言西眞書號此為東天竺其說曰軒轅帝鑄鼎南湖百神受職東海少君以是為獻且白帝云女媧用以錬石補天試以拂水水為中斷試以御風風為之息金石水火洞達無閡帝異焉命植於蓬壺之圃此其遺狀也然不復如向時之驗矣詧怪斯言誕而不經因竊歎曰物固有弱而剛微而彰當其時也雷蜚

而騎翔非其時也穴蟠而泥藏豈特斯草也感而作賦云彤庭赫兮弘敞入端闈而延顧粤若望直之都旁開羣王之府則有芸裛湘素蘭翳軒廡琳琅曳風瓊玫泫雨誠神明之粤壤乃尤物之所處是何弱植之蔑蒙兮幹如剖璞之玉葉碎出藍之綠色含朱膏實正秋熟受中地胅號東天竺蓋女媧補有蒼之缺公孫佩遐升之籙來自西海植之蓬闕飛廉為之輟御馮夷為之止舞於斯時也神農未知藥后稷未播穀蓂莢尚晦萐莆猶

伏芝混菌耳苓君羣狼毒神禹所未識齊諧所未悉亦既擢質於神皋之苑獻名於通靈之室矣爾乃芳掩茝若氣矜篔簹容東霞綴駢羅星光菁茅海卮不足以侔潔薝蔔薰陸不足以襲香璀璨於九闈之上而容與乎三階之旁者也時異事改貌存質昧孰知無用之用而不為斯世之所采畦並根荄隰兼蒿艾王田植表則有燔芀之酷樵豎載歌則有蒸薪之悔文興溝中之斷音乖爨下之桐心類飛灰首如飛蓬豈非有意於上林之積

翠而禁籞之擒紅者哉天嘉昌明萬物咸覩姬姜在御不棄翹楚王鮪登庖旁徵魴鱮曾是散材托兹遂守卿雲甘露之所濡白日陽春之所曬天雞晨翔銅枝夜照儻窮年之若斯敢搶攘於往操願黽勉於鴻私蹤青箱而就槁

七言絶句增宋楊巽齋南天竺花發朱明雨後天結成紅顆更輕圓人間熱惱誰醫得止要清香淨業緣

荆

增廣志楚荆也牡荆蔓荆也　本草牡荆一名黄荆一名小荆蘇恭曰牡荆作樹不為蔓生故稱為牡非無實之謂蔓荆子大牡荆子小故稱小荆李時珍曰處處山野多有樵采為薪年久不樵者其樹大如盌其枝對生一枝五葉或七葉葉如榆葉長而尖有鋸齒五月杪間開花成穗紅紫色其子大如胡荽子而有白膜皮裹之有青赤二種青者為荆赤者為楛　嫩條皆可為筥箘古者貧婦以荆為釵即此二木也

彚考增詩周南翹翹錯薪言刈其楚　王風揚之水不

流束楚　唐風綢繆束楚　秦風交交黃鳥止于楚
禮記學記夏楚二物收其威也　左傳伍舉奔鄭將遂
奔晉聲子將如晉遇之於鄭郊班荆相與食而言復故
史記廉頗傳廉頗肉袒負荆因賓客至藺相如門謝
罪　漢書郊祀志告禱泰一以牡荆畫幡日月北斗登
龍注牡荆作幡柄也　南史齊武帝紀上將討戴凱之
大饗士卒是日大熱上各令折荆枝自蔽言未終而有
雲垂蔭正當會所會罷乃散　北史酷吏傳燕榮嘗按

部道次見叢荆堪為笞箠命取之輒以試人人或自陳
無咎榮曰後有罪當免及後犯細過將撾之人曰前日
被杖許有罪宥之榮曰無過尚爾況有過耶榜捶如舊
山海經虖勺之山其下多荆杞　東觀漢記尹勤治
韓詩事薛漢身牧豕事親至孝無有交游門生荆棘
春秋運斗樞玉衡星散為荆　孝子傳古有兄弟忽欲
分異出門見三荆同株接葉連陰歎曰木猶欣聚況我
而殊哉還為雍和　南方草木狀荆寧浦有三種金荆

可作枕紫荆堪作床白荆堪作履與他處牡荆蔓荆全異又彼境有牡荆指病自愈節不相當者月暈時刻之與病人身齊等置床下雖危困亦愈　禮弓矢圖楚蓴以荆為之然以灼正以荆者凡木心圓荆心方也　文中子子赴洛道於沔池主人不授館子有飢色坐荆棘間讚易不輟也　大業拾遺錄五年南方置北景林邑海陰三郡北景在林邑南大海中與海陰接境或云馬援鑄柱尚存地暑熱多大林木高者數百尋有金荆生

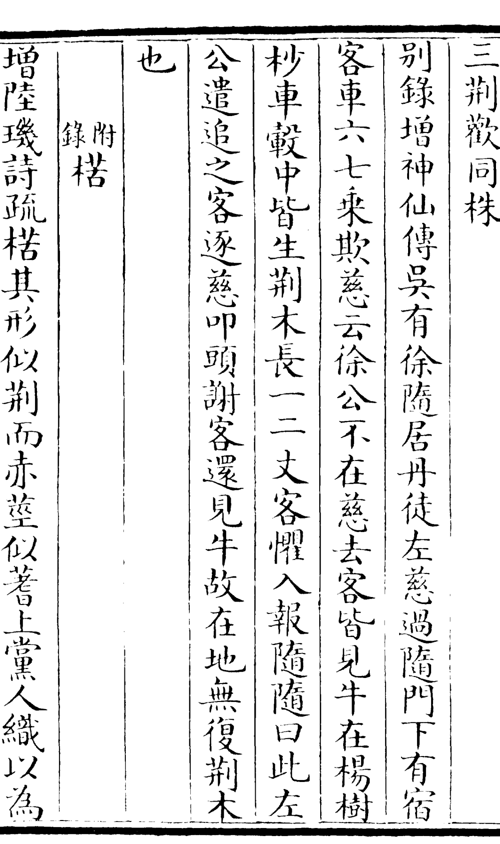
于高山峻阜大者十圍盤屈瘤蹙文如美錦色豔于真
金中夏時有于海際得之工人取用甚精妙貴于沉檀
登真隱訣註梁天監三年上將合神仙飲奉勑論荆
曰荆花白多子子麤大歷歷疎生不過三兩莖多不能
圓或褊或異或多似竹節葉與餘荆不殊蜂多採牡荆
牡荆汁冷而甜餘荆被燒則煙火氣苦牡荆體慢汁實
煙火不入其中主治心風第一于時遠近尋覔不得猶
用荆葉令之所有者云　朝野僉載隋帝令朱寛征留

仇國還得金荆瘤數十片木色如真金密緻而文采盤蹙有如美錦甚香極細可以為枕及案靣雖沉檀不能及

集藻頌增梁江淹金荆頌江南之山巨嶂連天既抱紫霞亦漱絳煙金荆佳樹涵雲宅仙夸節詎及幽意誰傳

文散句增漢東方朔七諫荆棘聚而成林　宋顔竣几贊序令上在彭城賜金荆臥几

詩散句增唐杜甫為歷雲山問無辭荆棘深　晉陸機


三荆歡同株

别録增神仙傳吳有徐隨居丹徒左慈過隨門下有宿客車六七乘欺慈云徐公不在慈去客皆見牛在楊樹杪車轂中皆生荆木長一二丈客懼入報隨隨曰此左公遣追之客逐慈叩頭謝客還見牛故在地無復荆木也

附録楛

增陸璣詩疏楛其形似荆而赤莖似著上黨人織以為

斗筥箱器又屈以為釵故上黨人調曰問婦人欲買赭不謂竈下自有黃土問買釵不謂山中自有楛

彙考增書禹貢惟箘簬楛　詩大雅瞻彼旱麓榛楛濟濟　山海經上申之山下多榛楛

棘

增爾雅翼棘心赤而外有刺有赤白二種其刺亦有直者鉤者　本草白棘一名棘刺一名棘鍼一名赤龍爪花名刺原一名菥蓂一名馬朐生雍州川谷棘刺花生

道旁冬至後一百二十日采之四月采實韓保昇曰切韻云棘小棗也田野間有之叢高三二尺花葉莖實俱似棗也寇宗奭曰白棘乃酸棗未長大時枝上刺也及至長成其實大其刺亦少故棗取大木棘取小科不必强分别焉

彚考增詩邶風凱風自南吹彼棘心　魏風園有棘唐風肅肅鴇翼集于苞棘　曹風鳲鳩在桑其子在棘小雅湛湛露斯在彼杞棘　營營青蠅止于棘　周

禮秋官朝士掌建邦外朝之法左九棘孤卿大夫位焉羣士在其後右九棘公侯伯子男位焉羣吏在其後註樹棘以為位者取其赤心而外刺象以赤心三刺也

左傳挑弧棘矢以共禦王事

晉書藝術傳石季龍大饗群臣於太武前殿佛圖澄吟曰殿乎殿乎棘子成林將壞人衣季龍令發殿石下視之有棘生焉

山海經北嶽之山多枳棘剛木

竹書文王之妃太姒夢南庭生棘小子發植梓樹於闕間化為松柏棫柞以告文王

文王幣率羣臣與發並拜吉夢　韓子燕王好微巧衛人曰臣能以棘刺之端爲母猴王悅之養以五乘之奉　春秋繁露美惡之類各以類應故以龍致雨以扇逐暑軍之所處生以棘楚　白虎通景風至棘造實　春秋元命苞樹棘聽訟其下者願取其赤實也　陳留耆舊傳魏尚繫詔獄有雀集棘樹上占曰夫棘中心赤外有刺象我言有棘而赤心之至誠也　水經注夫子墓塋方一里在魯城北六里泗水上弟子各以四方奇木

來植故多諸異樹不生棘木剌草　酉陽雜俎衛公言衡山舊無棘彌境草木無有傷者曾叅知江南地本無棘潤州倉庫或要固牆隙植薔薇枝而巳　埤雅舊云鵲巢中必有棘蓋棘性暖今人養華之法而春以棘數枝置華叢上可以辟霜護其華芽也

集藻文散句增漢劉向九歎折芳枝與瓊華兮樹枳棘與薪柴　藜棘樹于中庭

御定佩文齋廣羣芳譜卷七十九

謹案第三頁前七行葉暗藏鴉刋本暗訛葉據片

玉詞改

第十四頁前三行菲紅拂黛憐玉人刋本菲訛飛

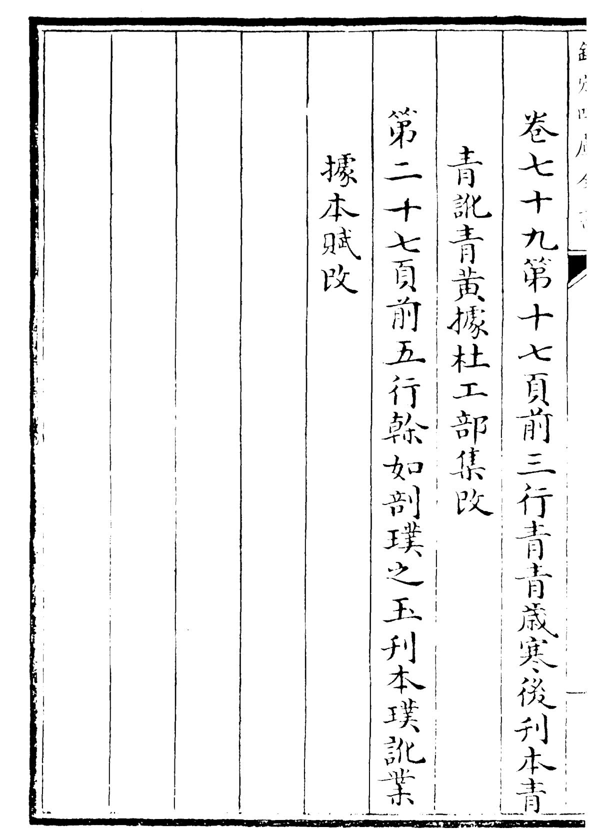
據唐詩本改

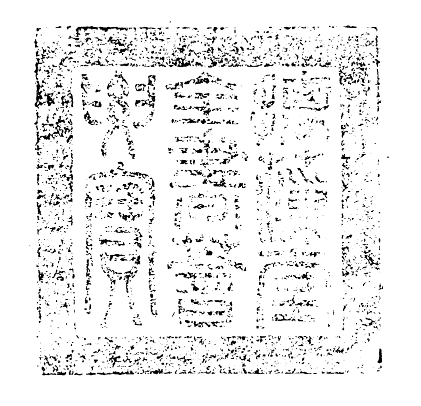
第十九頁後六行蜂黏過小庭刋本黏訛沾據金

詩本改

第二十二頁後四行來時官柳萬絲黃刋本來時

倒作時來據金詩本改


卷七十九第十七頁前三行青青歲寒後刋本青
青訛青黄據杜工部集改
第二十七頁前五行縣如剖璞之玉刋本璞訛業
據本賦改



總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣裴謙

謄録監生臣任頎